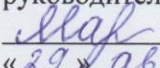


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

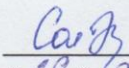
Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ю. Макаρχук
«29» августа 2025 г.

Согласовано

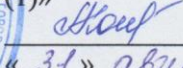
заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.



Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(Т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Народно – сценический танец**

для **3 «Г»** класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гизатуллина Алия Альбертовна,

преподаватель хореографии

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Народно – сценический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025, №171

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Народно – сценический танец» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей
- взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования; а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Содержание программы. I год обучения (3 класс)

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и санитарной гигиены при работе в танцевальном зале и на сценической площадке.	
2	Экзерсис у станка	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Грамотное исполнение. Работа на мышцах. Релеве, подготовка к штопору, штопор.	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Проучивание в медленном темпе. Развитие устойчивости, введение полупальцев
3	Экзерсис на середине зала.	Грамотная постановка рук.	Работа на мышцах. Правильная осанка при работе с руками. Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде. Положение рук на поясе, в паре Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде
4	Танцевальные ходы.	Методика исполнения татарского танца	Татарский медленный танец, татарский плясовой танец
5	Подготовка к вращению на середине зала	Методика исполнения. Грамотное исполнение. Шене.	Подготовка к шене. Подскок в повороте. Укрепление вестибулярного аппарата. Тренинг координации
6	Этюды.	Методика исполнения движений в характере народностей, их характеристика, манеры и нравы.	Элементы и движения татарского. Передача характера, стиля, техники исполнительского мастерства.
8	Подготовка к дробным элементам	Соскок, скачок, перескок.	Грамотное положение стопы у щиколотки, колена, грамотное исполнение соскока, скачка, перескока. Работа над техникой исполнения четкости удара и лёгкости.
9	Итоговое занятие		Открытый контрольный урок.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	14:40-16:00	урок	2	Вводное занятие	ЦО №16, 231 кб	беседа
2		9	14:40-16:00	урок	2	Манера исполнения Татарский поклон	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
3		16	14:40-16:00	урок	2	Preparation к началу движения Основные положения и движения рук.	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
4		23	14:40-16:00	урок	2	Demi plies, grand plies «Припадания»	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
5		29	14:40-16:00	урок	2	Battements tendu. Шаги в стороны	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
6	10	7	14:40-16:00	урок	2	Основной татарский ход. Подскакивание с переступанием	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
7		14	14:40-16:00	урок	2	Переменный татарский ход. Припадание по первой прямой позиции по схеме: три на месте, а четвертое в повороте на 450	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
8		21	14:40-16:00	Контрольный урок	2	Экзерсис на середине Контрольный урок	ЦО №16, 231 кб	Творческий просмотр
9	11	11	14:40-16:00	урок	2	Battements tendus jetés Танцевальный бег	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
10		18	14:40-16:00	урок	2	Танцевальные движения Подскоки	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
11		25	14:40-16:00	урок	2	Debi plie, grand plies «Припадания»	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
12	12	2	14:40-16:00	урок	2	Пять позиций ног Основные положения и движения рук.	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
13		9	14:40-16:00	урок	2	Preparation к началу движения Шаги в стороны	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
14		16	14:40-	зачет	2	Промежуточная аттестация	ЦО №16,	Творческий

			16:00				231 кб	просмотр
15		23	14:40-16:00	урок	2	Battements tendus Танцевальные движения	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
16		30	14:40-16:00	урок	2	Основной татарский ход Подскакивание с переступанием	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
17	01	13	14:40-16:00	урок	2	Battements tendus jetés Основы дробных выстукиваний.	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
18		20	14:40-16:00	урок	2	Rond de jambe par terre Танцевальный бег.	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
19		27	14:40-16:00	урок	2	Переменный татарский ход Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
20	02	3	14:40-16:00	урок	2	Танцевальные движения Татарский этюд	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
21		10	14:40-16:00	урок	2	Положения рук в татарском танце Танцевальные движения	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
22		17	14:40-16:00	урок	2	Шаги в стороны Подскакивание с переступанием	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
23		24	14:40-16:00	урок	2	Подскоки «Елочка»	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
24	03	3	14:40-16:00	урок	2	Прыжки с поджатыми ногами Припадание по первой прямой позиции по схеме: три на месте, а четвертое в повороте на 180*	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
25		10	14:40-16:00	урок	2	Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса Экзерсис на середине	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
26		17	14:40-16:00		2	Прыжки с поджатыми ногами Основы дробных выстукиваний.	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
27		24	14:40-16:00	Контрольный урок	2	Экзерсис на середине Контрольный урок	ЦО №16, 231 кб	Творческий просмотр
28	04	7	14:40-16:00	урок	2	Releve Основной татарский ход	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
29		14	14:40-16:00	урок	2	Основные положения и движения рук Экзерсис на станке	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
30		21	14:40-16:00	урок	2	«Припадания» Переменный татарский ход	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение

31		28	14:40-16:00	урок	2	Основы дробных выстукиваний Preparation к началу движения	ЦО №16, 231 кб	тестирование
32	05	5	14:40-16:00	урок	2	«Елочка» Экзерсис на станке	ЦО №16, 231 кб	Педагогическое наблюдение
33		12	14:40-16:00	зачет	2	Промежуточная аттестация	ЦО №16, 231 кб	Творческий просмотр
34		19	14:40-16:00	урок	2	Grands battements jetés Экзерсис на середине	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения
35		26	14:40-16:00	урок	2	Танцевальные движения Подведение итогов	ЦО №16, 231 кб	Анализ исполнения

Итого: 70 часов.

Воспитательные мероприятия:

1.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

5.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

5.11.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»

30.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»

7.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»

20.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

6.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»

8.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»

27.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»